

LOUIS VILLE DUO BATTERIE - FICHE TECHNIQUE

FACADE :

Puissance adaptée à la taille du lieu de représentation, (10W/pers) D.N.B, Nexo, EAW etc.

Console 16/8/2 avec EQ paramétrique.

Départs façade sur EQ 2 X 31, (pas de Yamaha)

1 reverb PCM 70 ou équivalent sur AUX 6

1 Delay D-TWO TC électronique ou équivalent sur AUX 7

3 canaux compresseurs, dbx 160, Drawner 241 etc.

1 gate, Drawner etco

1 lecteur de CD

RETOURS :

Nexo PS15

2 réseaux avec EQ 2 X 31, (pas de Yamaha)

AUX 1 Batterie

AUX 2 chant

2secteurs 230 V, (guitare/chant)

PATCH :

1	GC	SM91/B52	gate
2	SN	SM57	
3	SN	SM57	
4	HH	SM81	
5	TOM M	SM57/604	gate
6	TOM B	SM57/604	gate
7	OH	SM81/41	
8	OH	SM81/41	
9	VOIX	mic fourni KMS105	comp
10	UITARES	DI	
11	LOUIS	609	
12			
13			
14			
-			
21	Ret reverb L		
22	Ret reverb R		
23	Ret delay L		
24	Ret delay R		

Backline batterie :

**Une pearl mmx ou yamaha Maple custom gc 22/16. Tom bass 16/16. 3 pieds cymbale perche , 2 pieds de caisse claire , 1 siège , 1 pédale grosse caisse et un pied charleston .
une caisse claire, deux crash, une ride, un Charley.**

Backline guitare : 1 ampli guitare acoustique

Prévoir un tabouret de bar stable et solide sans accoudoir et un petit guéridon de bar.

Eau minérale sur scène.

La sonorisation sera de qualité professionnelle. Toute équivalence sur les micros et le matériel est possible.

Ceci est une fiche technique optimale, pour tout renseignement concernant des adaptations, veuillez contacter louis ville au 06 74 88 59 76 – louisville@sfr.fr